

La délicate magie de Patrick Watson

SION Le songwriter canadien a lancé la Schlösser du Palp avec douceur et générosité. Impressions.

Il est le seul artiste à avoir dépassé le milliard d'écoutes sur Spotify pour une chanson francophone avec l'éternelle «Je te laisserai des mots», «Lighthouse», «To Build a Home» ou «Melody Noir» et d'autres perles sont très, très souvent invitées à venir embellir des séries, des films ou des émissions populaires. Alors, même sans connaître son nom, vous avez forcément entendu sa musique.

La beauté du décor

C'est le drôle de paradoxe de cet artiste à part, rattaché à la scène indépendante d'où il vient, tout en signant discrètement la bande originale de la vie de la plupart des gens. Un musicien, chanteur au timbre de velours, pianiste au toucher délicat, capable de briser les cœurs les plus endurcis en trois notes jouées. Ce mardi 21 juillet, en concert d'ouverture de la Schlösser sédunoise, Patrick Watson est attendu. La soirée affiche complet et le prélet de Valère est peuplé comme jamais. Beaucoup semblent découvrir le site, les châteaux en surplomb et s'émerveillent de cette scène non bâchée qui laisse voir en toile de fond le ciel, les arbres qui dansent dans le vent et les

vénérables pierres de Tourbillon.

Il suffit de trois notes

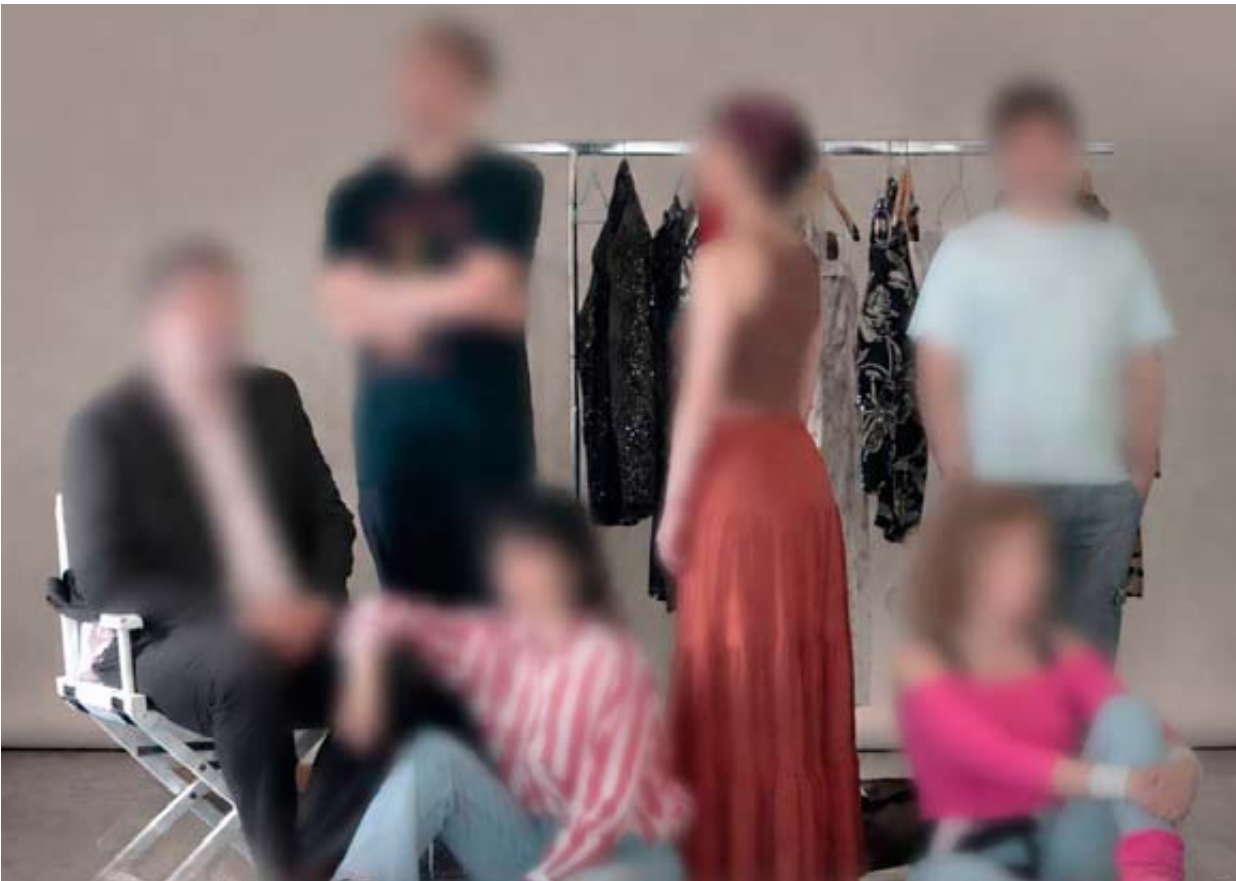
Trois notes, disions-nous... Il n'en a pas fallu plus à Patrick Watson pour faire chavirer le public. Celles, en introduction piano-voix, de «Gordon in the Willows», titre issu de son dernier album «uh oh», qu'il partage au micro avec Charlotte Cardin. Il y a de la magie dans ce que le chanteur parvient à convoquer dès qu'il se met à jouer à chanter. Ce timbre si proche, le son feutré des marteaux caressant les cordes du piano... Patrick Watson et ses multi-instrumentistes géniaux passent en revue les classiques, «To Build a Home», bien sûr, mais aussi «Melody Noir», «Here Comes The River», «The Wave»...

Visiblement séduit par le cadre du prélet de Valère, Patrick Watson demande à son ingénieure lumière de tout couper pour laisser intactes les lueurs du crépuscule. Attiré par la douceur des sons, par les effluves des stands de nourriture ou par la foule, un renard sort du bois pour s'inviter au concert, se pose tout près des gens, sans peur... Cette ouverture de Schlösser envoûte jusqu'à la faune sauvage locale. Et laisse flotter dans l'air après la dernière note le sentiment d'avoir assisté à un moment parfait, où tout ce qui respire – les gens, la végétation, la faune, les éléments, les instruments – se synchronise dans l'espace et le temps. Magnifique, tout simplement.

Plus d'infos: palpfestival.ch



Patrick Watson à la Schlösser du Palp, peut-être déjà le plus beau concert de cette édition 2026? HÉLOÏSE MARET



«Les Figurants», écrit par Delphine de Vigan et mis en scène par Fred Mudry, met en lumière celles et ceux qui sont habituellement dans l'ombre. DR

Un théâtre d'été prend la route des villages valaisans

SPECTACLE Pensé comme un rendez-vous appelé à durer, le projet Scènes de villages veut rapprocher les artistes des habitants grâce à une tournée légère et itinérante. Treize villages valaisans au programme.

PAR SABRINA ROH

Et si le théâtre d'été quittait les grandes scènes pour aller directement à la rencontre du public? C'est le pari de Scènes de villages, une nouvelle tournée estivale qui emmènera, dès la fin juillet, «Les Figurants» dans treize localités valaisannes. Derrière cette première édition se dessine une ambition plus vaste: faire naître un rendez-vous culturel itinérant appelé à s'inscrire durablement dans le paysage cantonal.

Un projet né d'une envie commune

Pour Fred Mudry, metteur en scène de la pièce, l'idée n'est pas née d'hier. Formé au début des années 2000, le comédien sédunois a grandi avec les grands spectacles d'été qui ont longtemps animé Sion. Depuis plusieurs années, il rêvait de renouer avec cette tradition, mais sous une autre forme. «Le

côté itinérant, un peu troupe de théâtre qui débarque dans des endroits, ça me plaisait bien», explique-t-il.

Cette idée a rencontré celle de Jacques Métrailler, coordinateur de Culture On Tour. «Je l'avais en tête depuis un moment», confie-t-il. Les deux hommes comprennent qu'ils partagent la même ambition: rapprocher le théâtre de son public.

L'initiative répond à l'un des objectifs de la Stratégie culture 2030 du canton: rapprocher les artistes et les publics, notamment hors des grands centres. Contrairement aux spectacles estivaux traditionnels, souvent installés plusieurs semaines au même endroit, Scènes de villages fait le choix de la mobilité. Un camion, quelques éléments de décor, une installation légère, et la troupe peut s'installer sur une place avant de repartir vers une autre commune le lendemain. En cas de pluie, la représentation peut même être déplacée à l'intérieur d'une salle communale.

Les spectateurs deviennent figurants

Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si leur choix s'est porté sur «Les Figurants», de Delphine de Vigan. La pièce semblait presque écrite pour ce projet mobile. Elle suit cinq figurants de cinéma qui patientent entre deux prises. Au fil de l'attente, les confidences émergent et chacun révèle ses rêves, ses frustrations et sa place dans le monde. Au-delà du monde du cinéma, Fred Mudry voit dans la pièce une réflexion plus universelle



“Si on est trop insatisfait, on devient un peu des figurants de notre propre vie.”

FRED MUDRY
METTEUR EN SCÈNE

sur nos aspirations et nos frustrations. «Si on est trop insatisfait, on devient un peu des figurants de notre propre vie», résume-t-il.

Sur scène, Fred Mudry partage l'affiche avec Pauline Epiney, Christian Cordonier, Marie-Emmanuelle Perruchoud, Carole Epiney et Jacques Métrailler. Ensemble, ils incarnent ces personnages ordinaires qui attendent, espèrent et finissent par se raconter dans une pièce qui brouille volontairement les frontières entre fiction et réalité.

A leur arrivée, les spectatrices et spectateurs découvrent un faux tournage de cinéma. Ils sont invités à prendre place comme s'ils étaient eux-mêmes des figurants, tandis que techniciens et comédiens s'activent autour d'eux. Peu à peu, le décor bascule et le théâtre prend le dessus. «Tout s'articule pour nous mettre en lumière», résume Fred Mudry. Le parallèle est tentant: alors que la pièce donne la parole à celles et ceux que l'on ne regarde jamais, Scènes de villages choisit lui aussi de déplacer le regard, en faisant étape dans des communes où les specta-

cles professionnels sont plus rares.

Un rendez-vous appelé à grandir

Cette première tournée comptera quinze représentations dans treize communes, de Champéry à Salquenen en passant par Hérémence, Nendaz, Saillon ou Grimsuat.

Les initiateurs voient déjà plus loin. L'objectif est de faire de Scènes de villages un événement estival récurrent, avec de nouvelles créations professionnelles et, à terme, une trentaine de dates réparties dans tout le canton.

«J'ai bon espoir que cela puisse bien se développer», affirme Jacques Métrailler, qui imagine «un spectacle d'été itinérant qui devienne un rendez-vous pour le public dans les villages, mais aussi pour les touristes».

Fred Mudry partage cette ambition: «On aimerait que les gens se disent simplement: cette année, il y a Scènes de villages, on ira voir la pièce.»

Infos pratiques

«Les Figurants» de Delphine de Vigan, mis en scène par Fred Mudry et créé au Spot à Sion. Avant-première le 23 juillet 2026 à 20 heures au Spot à Sion. Plus d'infos sur spot-sion.ch Puis représentations du 30 juillet au 5 septembre dans douze localités valaisannes. Plus d'infos sur www.scenesdevillages.ch

SCÈNES DE VILLAGES

RAIFFEISEN

THÉÂTRE ITINÉRANT

LES FIGURANTS

UNE PIÈCE DE DELPHINE DE VIGAN

AVEC... PAULINE ÉPINEY
CHRISTIAN CORDONIER
MARIE-EMMANUELLE PERRUCHOUD
CAROLE ÉPINEY
JACQUES MÉTRAILLER
FRED MUDRY

30.07
04.08

À VENIR...

07.08
08.08
13.08
14.08
16.08
23.08
29.08
30.08
02-03-04-09
05.09

CHAMPÉRY
CRANS-MONTANA

CHERMIGNON D'EN BAS
HÉRÉMENCE
TROISTORRENTS
MOLLENS
MURAZ
NENDAZ
SALQUENEN
VAL-D'ILLIEZ
SAILLON
GRIMISUAT

INFO ET BILLETTERIE
WWW.SCENESDEVILLAGES.CH

PUBLICITÉ

CLIQUEZ

LOTÉRIE ROMANDE

Le Nouvelliste

Rhône

CANTON DU VALAIS
KANTON VALLES

MIGROS
Pour-cent culturel

FOUNDATION
PRINCE-BISCHPOFFER
FAMILIE SANDOZ

horizon!
local out of town